ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И. о проректора по УР
М.Х.Чанкаев

_____

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

ФОЛЬКЛОР

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

направленность (профиль) программы
Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год начала подготовки – 2022

Карачаевск, 2026

Составитель: ст.преп.Хубиева Ф.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, на основании учебного плана подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык», локальных актов КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики дисциплин на 2026-2027 учебный год, протокол №8 от 27.04 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6
5.2. Виды занятий и их содержание 9
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий 9
5.4. Примерная тематика курсовых работ 9
5.5.Самостоятельная работа и контроль успеваемости 9
6. Образовательные технологии 9
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 10
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 14
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: 14
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) 15
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов 17
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 23
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 25
8.1. Основная литература: 25
8.2. Дополнительная литература: 25
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) 26
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 27
10.1. Общесистемные требования 27
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 27
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 28
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 29
12. Лист регистрации изменений 31

1. Наименование дисциплины (модуля): Фольклор

Целью изучения дисциплины является:
дать целостное представление о фольклоре как о части национальной русской духовной культуры; раскрыть духовно-эстетическое национальное богатство всех фольклорных жанров – особенностей художественного стиля, метода, - в исторической динамике их развития.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. сформировать у студентов представление о роли русского фольклора и фольклористики в профессиональной деятельности;
2. изучить необходимый понятийный аппарат дисциплины;
3. сформировать умения систематизации, обобщения фольклорного материала.
4. дать необходимые знания о жанровой системе русского фольклора в ее историческом развитии.
5. сформировать представление о специфике фольклора и литературы, создании, распространении и бытовании народных произведений.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
Дисциплина «Фольклор» относится Блоку 1 и реализуется в рамках к вариативной части профессионального цикла дисциплин **Б1.В.01**.
Дисциплина (модуль) изучается на _курсе во 4 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	**Б1.В.01**.
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по русскому фольклору в объёме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют общекультурные представления и знания о фольклорных жанрах, приобретенные на уроках литературы и краеведения в школе. Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплины базовой части профессионального цикла: дисциплин вариативной части профессионального цикла: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Эстетические ценности древнерусской литературы».	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов	**Знать:** основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).

		УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	**Уметь**: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. **Владеть**: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
ПК-8	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	ПК-8.1. Применяет основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов. ПК-8.2. Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, жанровых различиях литературных и фольклорных текстов. ПК-8.3. Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы	**Знать:** принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста. **Уметь**: использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития. **Владеть:** всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет_4__ЗЕТ, _144_академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной	для заочной формы
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	32	4
в том числе:		
лекции	16	2
семинары, практические занятия	16	2
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	40	60
Контроль самостоятельной работы		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
Для очной формы

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр.	Лаб			
1.	**Раздел 1: Понятие о фольклоре** Тема: Введение. Понятие о фольклоре. Жанровый состав русского фольклора (лекция).		2			2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
2.	**Раздел 2: Обряды и обрядовый фольклор** Тема: Обрядовая поэзия (лекция).		2			2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
3.	Тема: Славянская мифология (лекция)			2		2	УК-1, ПК-8	Творческое задание

4.	Тема: Семейно-бытовые обряды (**лекция-конференция).**		2			2	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
5.	**Раздел 3. Малые нелирические жанры фольклора** Тема: Малые жанры фольклора **(лекция-презентация)**		2			2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
6.	**Раздел 4. Необрядовый фольклор** Тема: Происхождение сказки. Классификация (лекция)		2			2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
7.	Тема: Сказки о животных. Композиция сказок о животных (лекция)					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
8.	Тема: Былины, их проблематика и образы. (лекция)		2			2	УК-1, ПК-8	Творческое задание
9.	Идейно-художественное своеобразие былин Киевского и Владимиро-Суздальского периода (лекция)		2			2	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
10.	Тема: Лирические внеобрядовые песни (лекция).		2			2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
11.	Тема: Собирание и исследование русского фольклора					2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
12.	Тема: Календарная обрядность (практ.зан.).			2		2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
13.	Тема: Детский обрядовый фольклор. (Практ.зан.)			2		2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
14.	Тема: Свадебная поэзия **(Практ.зан.-визуализация.)**			2		2	УК-1, ПК-8	Творческое задание
15.	Тема: Загадки. Определение жанра. Исторические корни загадок. (Практ.зан.)					2	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
16.	Тема: Волшебно-фантастические сказки. **(Практич.зан.-визуализация**)			2		2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
17.	Тема: Формульность как характерный признак волшебной сказки (Практич.зан.)			2		2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
18.	Тема: Сюжетно-композиционная структура былин, ее компоненты (практ.зан.)			2		2	УК-1, ПК-8	
19.	Тема: Мифотворчество в современную эпоху. (Практ.зан.).					2	УК-1, ПК-8	Устный опрос
20.	Тема: Композиция, тематика, образы лирических песен (практ.зан.).			2		2	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
		72	16	16		40		

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудое	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и

		мкость (в часах)	трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр.	Лаб			
1.	**Раздел 1: Понятие о фольклоре** Тема: Введение. Понятие о фольклоре. Жанровый состав русского фольклора (лекция).		2			3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
2.	**Раздел 2: Обряды и обрядовый фольклор** Тема: Обрядовая поэзия (лекция).			2		3	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
3.	Тема: Славянская мифология (лекция)					3	УК-1, ПК-8	Творческое задание
4.	Тема: Семейно-бытовые обряды (**лекция-конференция).**					3	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
5.	**Раздел 3. Малые нелирические жанры фольклора** Тема: Малые жанры фольклора **(лекция-презентация)**					3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
6.	**Раздел 4. Необрядовый фольклор** Тема: Происхождение сказки. Классификация (лекция)					3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
7.	Тема: Сказки о животных. Композиция сказок о животных (лекция)					3	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
8.	Тема: Былины, их проблематика и образы. (лекция)					3	УК-1, ПК-8	Творческое задание
9.	Идейно-художественное своеобразие былин Киевского и Владимиро-Суздальского периода (лекция)					3	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
10.	Тема: Лирические внеобрядовые песни (лекция).					3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
11.	Тема: Собирание и исследование русского фольклора (практ.зан.).					3	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
12.	Тема: Календарная обрядность (практ.зан.).					3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
13.	Тема: Детский обрядовый фольклор. (Практ.зан.)					3	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
14.	Тема: Свадебная поэзия **(Практ.зан.-визуализация.)**					3	УК-1, ПК-8	Творческое задание
15.	Тема: Загадки. Определение жанра. Исторические корни загадок. (Практ.зан.)					3	УК-1, ПК-8	Ролевая игра
16.	Тема: Волшебно-фантастические сказки. **(Практич.зан.-визуализация**)					3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
17.	Тема: Формульность как характерный признак					3	УК-1, ПК-8	Доклад с презента

	волшебной сказки (Практич.зан.)							цией
18.	Тема: Сюжетно-композиционная структура былин, ее компоненты (практ.зан.)					3	УК-1, ПК-8	
19.	Тема: Мифотворчество в современную эпоху. (Практ.зан.).					3	УК-1, ПК-8	Устный опрос
20.	Тема: Композиция, тематика, образы лирических песен (практ.зан.).					3	УК-1, ПК-8	Доклад с презентацией
	Контроль самостоятельной работы	8						
		72	2	2		60		

5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. *Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций*

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-1					

Базовый	**Знать:** основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	Не знает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	В целом знает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	Знает и понимает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).	
	Уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	Не умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	В целом умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	Свободно выражает свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	
	Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических,	Не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических	В целом системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических,	Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических	

	грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	
Повышенный	**Знать**: основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).				В полном объеме знает и понимает основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели, задач исследования, методы ее достижения, технологии разработки программы и методического обеспечения исследования (теоретического, эмпирического).
	Уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.				Умеет в полном объеме свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной

					информации.
	Владеть: навыками лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.				В полном объеме владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
ПК-8					
	Знать: принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста.	Не знает принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста.	В целом знает принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста.	Знает и понимает принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста.	
	Уметь: использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.	Не умеет использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвити	В целом умеет использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и	Свободно использует знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвити	

		я.	саморазвития.	я..	
	Владеть: всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим	Не владеет всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим	В основном владеет видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим	Владеет всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим	
	Знать принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста.				В полном объеме знает и понимает принципы, приѐмы и методы лингвистического анализа текста.
	Уметь: использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.				Умеет в полном объеме свободно использовать знания поэтики и языковых особенностей произведений художественной литературы для профессионального самосовершенствования и саморазвития.
	Владеть: всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим				Владеет в полном объеме всеми видами анализа текста: лингвистическим, стилистическим и литературоведческим

7.2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Фольклор как часть традиционной народной культуры.
2. Славянская мифология.
3. Культы космической и растительной природы,
4. Культы предков.
5. Мир природы в загадках.
6. Волшебные сказки как форма выражения народной мечты, идеала человека.
7. Проблема происхождения былин в трактовке российских академических школ фольклористики.
8. Сюжет о змееборстве в русском фольклоре.
9. Былины в истории русской литературы и искусства.
10. Поэтическая символика русских народных лирических песен.
11. Древнейшее происхождение народной драмы.
12. Содержание и поэтика народных героико-романтических драм.
13. Народная драма как высшая форма народного театра.
14. Интерес к фольклору в литературе Древней Руси.
15. Русская наука о фольклоре XIX века.
16. Литература и искусство первой половины XIX века и фольклор.
17. Поэзия М.Ю. Лермонтова и фольклор.
18. Отношение к фольклорным источникам в сказках Пушкина «…О мертвой царевне и семи богатырях») и Жуковского («Спящая царевна»).
19. Народные песни, сказки и пословицы в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.
20. Литература и искусство второй половины XIX века и фольклор.
21. Фольклор и русская культура второй половины XIX века.
22. Фольклоризм произведений Салтыкова-Щедрина, «крестьянских поэтов» (Сурикова, Дрожжина).
23. Влияние фольклора в поэме Н.Некрасова «Мороз, Красный нос».
24. Русский фольклор в творчестве В.М. Васнецова.
25. Мифы восточных славян в пьесе А.Н. Островского «Снегурочка».
26. Фольклорные мотивы (русские и западноевропейские) в пьесах Е.Шварца («Сказка о потерянном времени», «Два брата» и др.).
27. Фольклор и русская музыкальная культура (Глинка, Верстовский, Алябьев).
28. Фольклорные мотивы и образы в русской живописи и музыке (Васнецов, Поленов, Врубель, Репин и др.; Римский–Корсаков, Чайковский, Мусоргский, Бородин).
29. Фольклор в творчестве Сергея Есенина.
30. Судьбы русского фольклора в XX веке. Закономерность отмирания ряда традиционных жанров.
31. Фольклоризм ранних романтических произведений Горького («Девушка и смерть», «Старуха Изергиль» и др.).
32. Литература XX века и фольклор.
33. Фольклор в романе Шолохова «Тихий Дон».
34. Проблема происхождения образа Бабы-Яги.
35. Гипербола в былинах.
36. Репертуар Кирши Данилова.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- - доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие о фольклоре. Специфика фольклора.
2. Система жанров в русском фольклоре.
3. Собирание и исследование русского фольклора. Русские академические школы фольклористики.
4. Проблемы язычества древних славян.
5. Славянская мифология
6. Обряды и мифы, их взаимосвязь.
7. Обряды и обрядовый фольклор.
8. Жанры обрядового фольклора – приговоры, песни, причитания.
9. Календарная обрядность. Зимние обряды. Обряд колядования. Масленица.
10. Семейно-бытовые обряды. Родильный обряд.
11. Свадебный обряд. Свадебная поэзия.
12. Похоронно-поминальная обрядность.
13. Свадебные причитания.
14. Малые нелирические жанры фольклора.
15. Пословицы и поговорки. Сходство и различие.
16. Загадки. Исторические корни загадок. Тематика.
17. Сказки как вид народной прозы. Нравоучительный и философский характер сказок.
18. Сказки о животных. Происхождение животного эпоса. Композиция, стиль, язык (привести пример сказки о животных).
19. Волшебные сказки. Их происхождение. Основные сюжеты и проблематика.
20. Система образов. Роль чудесных помощников и волшебных предметов в волшебной сказке (на примере конкретной сказки).
21. Композиция волшебных сказок. Семейный конфликт в волшебной сказке (анализ сказки по выбору).
22. Социально-бытовые сказки. Поздний характер происхождения. Социальная проблематика. Привести пример социально-бытовой сказки (о ловком воре, о знахаре-обманщике и т.д.).
23. Былины. Определение жанра. Особенности отображения истории в былинах. Проблема классификации былин.
24. Проблема героического характера в русском эпосе. Образы богатырей – защитников Русской земли (героические былины о Добрыне Никитиче, Илье Муромце, Алеше Поповиче).
25. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Содержание. Художественные особенности.
26. Былина «Илья Муромец и Калин-царь». Илья Муромец – обобщенный образ русского богатыря, Калин-царь – врага-поработителя.
27. Значение мифологического периода в истории былин (Былины о Святогоре, Волхе Всеславьевиче, Дунае, Михаиле Потыке).
28. Киевский цикл былин, своеобразие их проблематики. Сюжет о змееборстве в русском фольклоре.
29. Владимиро-Суздальский период в истории былин. Утверждение идеи единства и независимости Русской земли.

30. Новеллистические былины. Былинно-сказочные сюжеты новеллистического содержания («Садко», «Данила Ловчанин», «Ставр Годинович»).
31. Поэтическое своеобразие былин. Система изобразительно-выразительных средств и приемов.
32. Русские исторические песни. Происхождение. Основные циклы исторических песен.
33. Внеобрядовые лирические песни. Специфика выражения переживания в народной лирике, его опосредованный характер. Ритмические и тематические группы.
34. Лирические песни социального характера. Тематика, образы, поэтика.
35. Традиции фольклора в произведениях русских писателей (фольклорные сюжеты и мотивы в сказках А.С. Пушкина, мифологические персонажи в пьесе Н.А. Островского «Снегурочка»)
36. Детский фольклор.
37. Частушки. Происхождение. Поэтическое содержание. Композиция и стиль.
38. Влияние фольклора на русскую литературу. Примеры обращения писателей и поэтов к УНТ.
39. Фольклор и литература. Обращение к фольклору поэтов и писателей 19 века.
40. Особенности бытования произведений современного фольклора.

Критерии оценки устного ответа на зачете по дисциплине «Фольклор»:

- ✓ - оценка «зачтено» выставляется студенту, если им показаны хотя бы удовлетворительные знания по изучаемому курсу, проявлены способности к самостоятельному логическому мышлению, показаны знания практически всех вопросов, хотя бы и с незначительными погрешностями;
- ✓ - оценка «не зачтено» ставится, когда студент проявил полное безразличие к предмету, не смог ответить на подавляющее большинство представленных вопросов, продемонстрировал неудовлетворительные знания

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

ТЕСТЫ 1-ГО МОДУЛЯ

1. Что такое традиция: УК-1, ПК-8

а**)** стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определенном обществе или социальной группе и является привычным для его членов;

б) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе, социальных группах длительное время;

в) особенности повседневной жизни людей, определяемые данной общественно-экономической формацией;

г) действия, сопровождающие важные моменты жизни и деятельности человеческого коллектива?

2. Что означает слово «фольклор» в переводе? УК-1, ПК-8

3.

- Народная мудрость, народное знание
- Народные приметы
- Народные танцы
- Народные песни

4. Как называли бога грозы, главу языческого пантеона в славяно-русской мифологии: УК-1, ПК-8

- Перун;
- Стрибог;
- Дажбог;
- Ярило?

5. Что такое мифология: УК-1, ПК-8

а) фантастическое отражение действительности в первобытном сознании, воплощенное в устном народном творчестве;
б) религиозно-философское учение, которое признает существование мнимого бога как сверхъестественного существа, обладающего разумом и волей и таинственным образом воздействующего на все материальные и духовные процессы;
в) вера в общее происхождение какой-либо группы людей с определенным видом животных, растений, предметов или явлений;
г) фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил, при котором земные силы принимают вид неземных?

6. Какие песни исполнялись при вбивании свай, при погрузке и разгрузке леса, при сплаве леса и т.п.? УК-1, ПК-8

- Величальные
- Игровые
- Трудовые
- Корильные

7. Как называется малый лирический жанр фольклора? УК-1, ПК-8

- Загадка
- Пословица
- Поговорка
- Частушка

8. Какой пословице соответствует по смыслу фраза «не откладывай дело в долгий ящик»? УК-1, ПК-8

А) Что посеешь, то и пожнешь
Б) Куй железо, пока горячо
В) Каков поп, таков и приход
Г) Гладко было на бумаге, да забыли про овраги

9. Укажите одну из ранних форм религии, связанную с поклонением какому-либо животному или с верой в происхождение от них: УК-1, ПК-8

а) фетишизм;
б) тотемизм;
в) магия;
г) анимизм.

10. Подчеркните имя киевского князя, при котором произошло крещение Древней Руси: УК-1, ПК-8

а) Игорь;
б) Святослав;
в) Олег;
г) Владимир.

11. Какое из нижеприведенных суждений правильно раскрывает понятие «миф»: УК-1, ПК-8

а) сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого;
б) короткий устный рассказ о каком-либо случае, будто бы имевшем место в действительности;
в) сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях;
г) тайный религиозный обряд, к участию в котором допускаются только посвященные?

12. Кто из русских литераторов впервые собрал и издал памятники русского фольклора: УК-1, ПК-8

а) П.В. Киреевский;
б) В.И. Даль;
в) Н.И. Гнедич;
г) К.С. Аксаков?

13. К какой тематической группе относится данная пословица «Не говори гоп, пока не перепрыгнешь»? УК-1, ПК-8

а)Не завершив дело, не празднуй победу
б)Ничего не произноси, когда прыгаешь
в)Говори гоп после прыжка
г)О деле судят по результатам

14. Как называется предмет, носимый суеверными людьми на теле как колдовское средство, якобы предохраняющее от всяких бед УК-1, ПК-8

а) аналог;
б) сувенир;
в) тотем;
г) амулет?

15. Подберите пословицу, аналогичную данной по смыслу «Видит собака молоко, да рыло далеко» УК-1, ПК-8

а)Яблоко от яблони недалеко падает
б)Видит око, да зуб неймет
в)Не зная броду, не суйся в воду
г)За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь

16. Как представлялся процесс возникновения мира в мифологии: УК-1, ПК-8

а) хаос превращается в космос путем постепенного упорядочения, которое сопровождается борьбой богов или героев с демоническими силами;
б) мир возникает благодаря деятельности верховных существ- богов;
в) мир возникает благодаря развитию абсолютной идеи;
г) мир возникает благодаря творческой деятельности субъекта, его ощущений, его сознания?

17. Как называется вера в существование духов, в одушевленность всех предметов, в наличие независимой души у людей, животных, растений: УК-1, ПК-8

а) гилозоизм;
б) тотемизм;
в) фетишизм;
г) анимизм;

18. Подберите пословицу, аналогичную данной по смыслу «Была бы шея, а хомут найдется»: УК-1, ПК-8

а)Гора с горой не сходится, а человек с человеком сойдется
б)Гром не грянет, мужик не перекрестится
в)Была бы спина, найдется вина
г)На всякий роток не накинешь платок

19. Кто автор классического сборника пословиц и поговорок? УК-1, ПК-8

а) Б. А. Успенский
б) В. И. Даль
в) В. Я. Пропп
г) Ю. Г. Круглов

20. Герой, убивающий змея на московском гербе: УК-1, ПК-8

а) Дмитрий Пожарский;
б) Георгий Победоносец;
в) Юрий Долгорукий;
г) Козьма Минин

21. Какой обряд совершался во время зимних святок? УК-1, ПК-8

а)Сжигание чучела в поле
б)Завивание березки
в)Колядование
г)Расплетание косы

22. В каком веке в России появляются академические школы фольклористики? УК-1, ПК-8

- 18 в.
- 17 в.
- 19 в.
- 20 в.

23. Как называется наука о фольклоре? УК-1, ПК-8

а) мифология
б) литературоведение
в) фольклористика
г) этнография

24. Как называют вечер накануне Рождества? УК-1, ПК-8

- Рождественский сочельник
- Щедрый вечер
- Егорьев день
- Праздник Ивана Купалы

25. Как заклинали весну? УК-1, ПК-8

а) Пекли жаворонков
б) Прыгали через костер
в) Купались в проруби
г) Искали цветок папоротника

26. Как на Руси называлась церемония окончательного согласия на брак? УК-1, ПК-8

а) Помолвка
б) Рукобитье
в) Окручивание
г) Смотрины

ТЕСТЫ 2-ГО МОДУЛЯ. КОМПЕТЕНЦИИ **УК-1, ПК-8**

1. **Кто из английских исследователей написал книгу «Золотая ветвь», в которой высказал мысль, что религия является порождением индивидуальной психологии?**

а) А. Морган;
б) К.Леви-Строс;
в) И. Бахофен;
г) Д.Фрейзер.

2. **Подчеркните имя злой волшебницы в сказке «Руслан и Людмила»:**

а) Баба-Яга;
б) Наина;
в) Анчутка;
г) колдунья.

3.Какие из перечисленных жанров относятся к эпическим? Подчеркните.

а) Сказка. Былина. Баллада. Легенда. Предание. Историческая песня
б)Лирическая песня. Частушка. Причитание.
в) Заговор. Приговор. Заклинание.
г) Поговорка. Пословица. Загадка.

4. **Какие из перечисленных произведений являются обрядовыми новогодними песнями? Подчеркните.**
   1. Вьюнишные песни. Веснянки. Купальские песни.
   2. Жнивные песни.
   3. Рождественские славы. Колядки. Засевальные песни. Подблюдные песни – гадания. Овсеневые песни. Виноградья. Щедровки.
   4. Корильные песни. Заклинательные песни. Величальные песни.

5. **Как называется одна из ранних форм религии, суть которой – вера в сверхъестественное родство между человеческими группами (родами) и животным и растительным миром (культ животных и растений)?**

а) фетишизм
б) тотемизм
в) магия
г) анимизм.

6. **Как называется перенесение человеческих свойств и качеств на явления природы, на объекты материального мира, на животных и растения?**

а) гилозоизм
б) тотемизм
в) антропоморфизм
г) анимизм

7. **Как называется присущая первобытной религии вера в одушевленность всех предметов, в существование духов, которые будто бы управляют всеми явлениями мира?**

а) фетишизм;
б) тотемизм;
в) магия;
г) анимизм.

8. Как называют совокупность обрядов, основанных на вере в способность воздействовать на природу, людей, животных, богов посредством определенных действий и словесных выражений?

а) фетишизм;
б) тотемизм;
в) магия;
г) анимизм.

9. Какое животное считалось тотемным у древних славян? Подчеркните.

а) Кот
б) Лисица
в) Медведь
г) Волк

10. Что является материалом для создания художественного произведения в УНТ?

а) живопись
б) скульптура
в) слово
г) камень

12. В чем выражается общественная ценность фольклора

а) проявление талантливости народа
б) изображение богатырей
в) поэтизация природы
г) любовь к окружающему миру

13. Как назывался обряд прощания невесты с девичеством?

а) Пропоины
б) Девишник
в) Запоручины
г) Разводины

14. На какой праздник хозяин мелом ставил кресты на деревьях, в доме и хлеве?

а) Крещение
б) Масленица
в) Кострома
г) Проводы зимы

15. К какой тематической группе заговоров относятся «присушки»?

а) бытовая тематика
б) хозяйственная деятельность
в) любовные заговоры
г) лечебные заговоры

16. Для чего употребляется в речи пословица?

а) для краткости изложения мысли
б) для подкрепления или выражения мысли
в) для уточнения отвлеченных понятий
г) для указания национального своеобразия

17. Детский фольклор. Его состав:

а) считалки
б) скороговорки
в) дразнилки
г) все перечисленные

18. Какой жанр характерен для свадебного дружки?

а) Частушки
б) Анекдоты
в) Приговоры
г)Загадки

19. Чем осыпали жениха с невестой при встрече у родителей жениха?
а) Конфетами
б) Монетами
в) Зерном и хмелем
г) Денежными купюрами

20. Как назывался обряд, связанный с весенним выгоном скота в поле?
а) Егорьев день
б) День святого Василия
в) Масленица
г) Кострома

21. Какой семейно-бытовой обряд связан с бабкой-повитухой?
а) Свадебный
б) Родильный
в) Похоронный
г) Рекрутский

22. Кто причитает вместе с невестой во время Великой недели?
а) Дружок
б) Вытница
в) Игрицы
г) Свадебжане

- **К какому жанру относится припевка «Кому мы поем, тому сбудется, не минуется»?**

а) лирическая песня
б) историческая песня
в) колядка
г) подблюдная песня-гадание

- **Сколько дней длится Масленица?**

а) 1 день
б) 3 дня
в) 5 дней
г) 7 дней

- **К какому былинному герою черниговцы обратились со словами: «Ты удаленький дородный добрый молодец…»?**

  - Илья Муромец
  - Добрыня Никитич
  - Соловей Будимирович
  - Алеша Попович

- **Какие из перечисленных былин являются древнейшими?**
  - Новгородские
  - Мифологические
  - Киевские
  - Черниговские

- **Какой художественный прием используется в былинах для идеализации героя?**
  - Синонимия
  - Ретардация
  - Синекдоха
  - Гипербола

- **Какой из перечисленных примеров является тавтологическим повтором?**

- Дождь дождит
- Дружинушка хоробрая
- Мужичище-деревенщина
- Копье вострое

30. Каков основной мотив былин об Илье Муромце?
- Утверждение единства и независимости Русской земли;
- Приключенческий
- Социально-бытовой
- Любовный

Шкала оценивания тестового материала по дисциплине «Фольклор»:
(за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее
«удовлетворительно» – 51-80%
«хорошо» – 81-90%
«отлично» – 91-100%

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество: учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2019. - 428 с. - ISBN 978-5-4263-0755-1. - URL: https://znanium.com/ catalog/product /1341009 (дата обращения: 31.03.2021). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07201-3.- URL: https://urait.ru/bcode/456299 (дата обращения: 25.07.2020). - Текст: электронный.

Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07083-5.- URL: https://urait.ru/bcode/456299 (дата обращения: 25.07.2020). - Текст: электронный.

Фольклор: учебно-методические указания /составитель Ф.М. Хубиева; Карачаево-Черкесский государственный университет.- Карачаевск: КЧГУ, 2015.- 37 с.- URL: https:// lib.kchgu.ru (дата обращения: 16.07.2020). - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

Устное народное творчество : учебное пособие / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер; Кемеровский государственный университет. — Кемерово : КемГУ, 2018. — 177 с. — ISBN 978-5-8353-2214-5. - URL: https://e.lanbook.com/book/120049 (дата обращения: 10.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Шаронова, Е. А. Устное народное творчество : учебное пособие / Е. А. Шаронова. — Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-7103-3851-3. - URL: https://e.lanbook.com/book/154370 (дата обращения: 10.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. — Москва : Юрайт, 2019. — 667 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09194-6. - URL: https://urait.ru/bcode/427575 (дата обращения: 25.07.2020). - Текст: электронный.

Плохотнюк, Т.Г. Устное народное творчество: в 4 ч. : учебное пособие / Т.Г. Плохотнюк, Е.И. Тулякова. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. - 46 с. - ISBN 978-5-9765-1513-0. - URL: https: //old.rusneb.ru/catalog/ (дата обращения: 25.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Сакулин, П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. — Москва: Юрайт, 2020. — 189 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09752-8. — URL: https://urait.ru/bcode/456299 (дата обращения: 25.07.2020). - Текст: электронный.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и

работа	семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http ://kchgu.ru - адрес официального сайта университета

https :// do . kchgu . ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Занятие проводится:369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.
Технические средства обучения:
1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
2.Плазменный телевизор.
Лицензионное программное обеспечение:
1.MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2.MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
3.ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4.CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5.Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6.Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

10.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были	Дата введения изменений

	рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	утверждены изменения	
Обновлены договоры: 1.MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная 2.MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная 4.ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная 5.CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная 6.Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная 7.Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г. 8. Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.	Протокол №8 от 24.04.2025 г.	Протокол №8 от 30.04.2025 г.	30.04.2025 г.